Digitalizaci filmu Ostře sledované vlaky, vyrobeného v roce 1966 ve Filmovém studiu Barrandov, Československý film s.p., nepovažuji za dosud zahájenou.

Pokud nějaké práce na digitalizaci výše uvedeného filmu bez mého souhlasu a vědomí již proběhly, považuji je za nelegitimní.

To prohlašuji nejen jako kameraman a autor obrazové složky filmu Ostře sledované vlaky, ale také jako osoba pověřená výkonem práva autorského dohledu nad digitalizací výše zmíněného filmu jeho autorem a režisérem Jiřím Menzelem **dle notářského zápisu číslo N 45/2014, NZ 35/2014** sepsaného dne 16.02. 2014 v kanceláři notářky Mgr. Jany Večerníkové.

prof. MgA. Jaromír Šofr

V Praze dne 18.2. 2014

Podle ověřovací knihy ÚMČ Praha 10
poř.č. legalizace **0437/2014**
vlastnoručně podepsal/a
Jaromír Šofr, 20.9.1939, Brno
jméno/a, příjmení, datum a místo narození žadatele
Praha 10, Strašnice, Vrbčanská 2072/2
adresa místa trvalého pobytu
Občanský průkaz 110467521
druh a číslo dokladu
V Praze 10 dne 19.2.2014 Legalizaci provedl/a
Hana Vávrová

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 10
43

uvážily, rozumí zcela jejímu obsahu a veškerým závazkům ze smlouvy vyplývajícím a uzavírají ji na základě své pravé vůle. Zároveň smluvní strany prohlašují, že nezamlčely žádnou skutečnost, která by mohla mít vliv na uzavření této smlouvy nebo by mohla výrazně ovlivnit závazky z této smlouvy pro tu kterou smluvní stranu vyplývající, a současně jim ani není známa jakákoli skutečnost, která by mohla vést k neplatnosti či neúčinnosti této smlouvy.

V Praze dne 19.6.13

NFA:

Národní filmový archiv
PhDr. Michal Bregant, generální ředitel

NČB:

Nadace české bijáky
Ing. Petr Šikoš, předseda správní rady

FSFKV:

FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, a.s.
Jiří Bartoška, předseda představenstva

OVĚŘOVACÍ DOLOŽKA PRO VIDIMACI
Podle ověřovací knihy Úřadu městské části Praha 4
poř.č. vidimace **III/1127/2014**
tato úplná kopie obsahující 6 stran
souhlasí doslovně s předloženou listinou, z níž byla pořízena
a tato listina je prvopisem obsahujícím 6 stran.
Listina, z níž je vidimovaná listina pořízena, neobsahuje viditelný zajišťovací prvek, jenž je součástí obsahu právního významu této listiny.

V Praze 4 dne 26.2.2014

Vidimaci provedl/a
Jindra Vopinková

a sponzora, který se finančně podílel na provedení restaurování předmětné audiovizuálního díla.

III.

3.1. Ostatní ustanovení Smlouvy o spolupráci zůstávají nedotčena.

3.2. Smluvní strany uzavírají tento Dodatek č. 1 ke Smlouvě o spolupráci v souladu se zákonem č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů, neboť účelem smlouvy je dosažení účelnějšího a/nebo hospodárnějšího využití věci při zachování hlavního účelu, ke kterému věc v majetku státu slouží.

3.3. Tento dodatek nabývá platnosti i účinnosti dnem jeho podpisu všemi smluvními stranami.

3.4. Tento dodatek se vyhotovuje ve třech stejnopisech, kdy každá smluvní strana obdrží po jednom z nich.

3.5. Smluvní strany tímto shodně prohlašují, že si tento Dodatek č. 1 ke Smlouvě o spolupráci řádně přečetly, uvážily, rozumí zcela jeho obsahu a uzavírají ho na základě své pravé vůle.

V Praze dne 19.6.2013

NFA:

Národní filmový archiv
Michal Bregant, generální ředitel

NČB:

Nadace české bijáky
Ing. Petr Šikoš, předseda správní rady

FSFKV:

FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, a.s.
Jiří Bartoška, předseda představenstva

OVĚŘOVACÍ DOLOŽKA PRO VIDIMACI
Podle ověřovací knihy Úřadu městské části Praha 4
poř.č. vidimace **III/1131/2014**
tato úplná kopie obsahující 4 strany
souhlasí doslovně s předloženou listinou, z níž byla pořízena
a tato listina je prvopisem obsahujícím 4 strany.
Listina, z níž je vidimovaná listina pořízena, neobsahuje viditelný zajišťovací prvek, jenž je součástí obsahu právního významu této listiny.

V Praze 4 dne 26.2.2014

Vidimaci provedl/a
Jindra Vopinková

Příloha č. 1 dle bodu 3.1. Smlouvy o spolupráci mezi Národním filmovým archivem, Nadací české bijáky a společností Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s. podepsané smluvními stranami dne 19. 3. 2013

Seznam audiovizuálních děl určených k digitální restauraci

Ostře sledované vlaky
Všichni dobří rodáci
Spalovač mrtvol
Démanty noci
Limonádový Joe
Intimní osvětlení
Obchod na korze
Kočár do Vídně
Sedmikrásky
Ucho
Daleká cesta
Kristián

V Praze dne 19. 3. 2013

Národní filmový archiv:

Michal Bregant, generální ředitel

Nadace české bijáky:

Ing. Petr Šikoš, předseda správní rady

Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.:

Jiří Bartoška, předseda představenstva

OVĚŘOVACÍ DOLOŽKA PRO VIDIMACI
Podle ověřovací knihy Úřadu městské části Praha 4
poř.č. vidimace III/1129/2014
tato úplná kopie obsahující 1 stranu
souhlasí doslovně s předloženou listinou, z níž byla pořízena,
a tato listina je prvopisem obsahujícím 1 stranu.
Listina, z níž je vidimovaná listina pořízena, neobsahuje viditelný zajišťovací prvek, jenž je součástí obsahu právního významu této listiny.

V Praze 4 dne 26.2.2014

Vidimaci provedl/a
Jindra Vopinková

7. Výroba digitálních masterů pro jednotlivé druhy šíření

Restaurovaný digitální master slouží jako základ pro výrobu distribučních masterů.

Ty by měly zachovávat nejvyšší možnou kvalitu a věrnou podobu původního díla. V současnosti jde především o DCP (master pro digitální kina) a HD master (formát pro televizní mastery nebo pro výrobu Blu-ray disků).

8. Výroba negativu a kontrolní kopie na filmový pás

Na rozdíl od konvenčních filmových pásů je životnost digitálních formátů krátká, proto je nutné zakončit celý proces digitalizace a digitálního restaurování výrobou negativu (výpal a vyvolání) a výrobou kontrolní (kombinované) kopie na filmovém materiálu. Tím bude zaručeno, že vynaložené úsilí a nemalé finanční náklady povedou k uchování restaurovaného díla na dobu nejméně sta let.

V Praze dne 19.3.2013

Národní filmový archiv:

Michal Bregant, generální ředitel

Nadace české bijáky:

Ing. Petr Šikoš, předseda správní rady

Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.:

Jiří Bartoška, předseda představenstva

FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, a.s.
IČO: 25694545, DIČ: CZ25694545

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 4

OVĚŘOVACÍ DOLOŽKA PRO VIDIMACI
Podle ověřovací knihy Úřadu městské části Praha 4
poř.č. vidimace **III/1132/2014**
tato úplná kopie obsahující 3 strany
souhlasí doslovně s předloženou listinou, z níž byla pořízena,
a tato listina je prvopisem obsahujícím 3 strany.
Listina, z níž je vidimovaná listina pořízena, neobsahuje viditelný zajišťovací prvek, jenž je součástí obsahu právního významu této listiny.

V Praze 4 dne 26.2.2014

Vidimaci provedl/a
Jindra Vopinková

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 4

Tlumočnická doložka:

Jako tlumočník jazyka anglického jmenovaný rozhodnutím Krajského soudu v Praze ze dne 18. 12. 2007 č.j. Spr. 4087/2007 stvrzuji, že překlad do jazyka českého souhlasí doslovně s textem připojené listiny v jazyce anglickém.

Tlumočnický úkon je zapsán pod pořadovým číslem 1467/1090/2013 tlumočnického deníku.

V Jirnech dne 29. 7. 2013

Mgr. Šárka RUCKÁ
tlumočník jazyka anglického

Mgr. Šárka Rucká

Ověření – vidimace

Ověřuji, že tento opis složený z 4 listů doslovně souhlasí s listinou, z níž byl pořízen, složenou z 4 listů.

V Praze, dne 1.8.2013

JUDr. Dita Kaufmannová
trvalý zástupce
Mgr. Jany Večerníkové
notářky se sídlem v Praze

Tlumočnická doložka:

Jako tlumočník jazyka anglického jmenovaný rozhodnutím Krajského soudu v Praze ze dne 18. 12. 2007 č.j. Spr. 4087/2007 stvrzuji, že překlad do jazyka českého souhlasí doslovně s textem připojené listiny v jazyce anglickém.

Tlumočnický úkon je zapsán pod pořadovým číslem 1769/1090/2013 tlumočnického deníku.

V Jirnech dne 29. 7. 2013

Mgr. Šárka RUCKÁ
Tlumočník jazyka anglického

.....
Mgr. Šárka Rucká

Ověření – vidimace

Ověřuji, že tento opis složený z 4 listů doslovně souhlasí s listinou, z níž byl pořízen, složenou z 4 listů.

V PRAZE, dne 16.2.2014

Mgr. Jana Vendlerová
notářská koncipientka
pověřená Mgr. Janou Večerníkovou
notářkou se sídlem v Praze

Mgr. JANA VEČERNÍKOVÁ
-2-
NOTÁŘKA V PRAZE

Potvrzuji, že tento stejnopis notářského zápisu vyhotovený dne šestnáctého února roku dvoutisícího čtrnáctého (16.02.2014) se doslovně shoduje s notářským zápisem sepsaným jménem Mgr. Jany Večerníkové, notářky se sídlem v Praze, jejím zástupcem Mgr. Michaelou Augustovou, a uloženým ve sbírce notářských zápisů Mgr. Jany Večerníkové pod spis. zn. NZ 35/2014, a že opis přílohy č. 1 souhlasí doslovně s přílohou č. 1 tohoto notářského zápisu. ----

Mgr. Michaela Augustová
trvalý zástupce
Mgr. Jany Večerníkové
notářky se sídlem v Praze

Mgr. JANA VEČERNÍKOVÁ
-2-
NOTÁŘKA V PRAZE

Ověření – vidimace

Ověřuji, že tento opis složený z 10 listů doslovně souhlasí s listinou, z níž byl pořízen, složenou z 10 listů.

V PRAZE, dne 16.2.2014

Mgr. Jana Vendlerová
notářská koncipientka
pověřená Mgr. Janou Večerníkovou
notářkou se sídlem v Praze

Mgr. JANA VEČERNÍKOVÁ
-2-
NOTÁŘKA V PRAZE